

Дата: 15.08.2020г.

Тема занятия: «Основы видеомонтажа»

Цель: формирование начальных знаний умений и навыков у обучающихся в области редактирования видео роликов.

Задачи:

Обучающие:

- Научить монтировать видеоролики.
- Обучить основам работы в программе для видео монтажа «Pinnacle Studio 14.».
- познакомиться со способами добавления и изменения свойств объектов видеоряда

Развивающие:

- Развитие представления о возможности создания полноценного фильма из видео.
- способствовать развитию логического мышления;
- развивать аккуратность, ответственность, собранность, терпение.

Воспитательные:

- воспитывать инициативу и самостоятельность в трудовой деятельности;
- воспитывать у обучающихся чувство ответственности за порученное дело, исполнительности, аккуратности, добросовестности, чувство долга.

Тип занятия: подача нового материала.

Методы:

- словесные (беседа, объяснение)
- наглядные (презентация)
- практические (игра, упражнение, практическое задание)

Материалы и оборудование:

- интерактивная доска
- проектор
- персональные компьютеры

Этапы занятия:

Название этапа	Вид деятельности	Продолжи - тельность
Организационная часть	Приветствие. Эмоциональный настрой на занятие. (упражнение Всеобщее внимание) (привлечение внимания обучающихся на восприятие нового материала и (или) повторение пройденного.	5 минут
Повторение	Педагог задает вопросы по пройденному материалу.	5 минут.
Основная часть	Введение в тему занятия (беседа).	5 минут
	Объяснение новой темы (Презентация)	15 минут
	Физминутка	3 мин
	Обсуждение новых терминов и понятий по теме «Видео монтаж» ответы на вопросы обучающихся.	6 минут
	Знакомство с интерфейсом программы «Pinnacle Studio 14.» подбор видеоматериалов, подготовка к практической деятельности.	6 минут
Практическая часть	Повторение правил техники безопасности при работе за компьютером (опрос).	2 минуты
	Самостоятельно. Практическая деятельность детей (создание учебного ролика)	10 минут
	Гимнастика для глаз.	3 минуты
	Практическая деятельность детей	10 минут
	Презентация групповых работ.	5 минут
Заключительный этап	Подведение итогов занятия	5 минут
	Рефлексия	5 минут
	Логика дальнейшего занятия	5 минут
Общая продолжительность занятия:		1 занятие - 45 минут 2 занятие - 45 минут

Ход занятия:

1.Организационная часть:

Приветствие. Эмоциональный настрой на занятие.

Педагог. Здравствуйте, ребята! Дети здороваются.

У меня сегодня такое прекрасное настроение. А какое оно у вас?

Ответы детей.

Отлично! Давайте прежде чем мы начнем наше занятие мы с вами проведем небольшое упражнение, которое называется «Всеобщее внимание».

(Всем участникам предлагается выполнить одну и ту же простейшую задачу. Любыми средствами, не прибегая, конечно, к физическим воздействиям и местным катастрофам, постарайтесь привлечь к себе внимание окружающих. Задача усложняется тем, что одновременно ее стараются выполнить все участники. Определите, кому это удалось и за счет каких средств. Итак, все участники игры пытаются обратить на себя внимание как можно большего числа играющих. Подсчитываем, в заключение, кто привлек внимание большего числа участников игры.)

Повторение (вопросы педагога по пройденным темам).

2.Основная часть:

Введение в тему занятия (беседа).

Педагог. Монтаж медиаконтента — творческий и технический процесс в кинематографе, на телевидении или звукозаписывающих студиях, позволяющий в результате соединения отдельных фрагментов исходных записей получить единое, композиционно цельное произведение.

Сегодняшний уровень развития мультимедиа-технологий позволяет создавать не только презентации, красочные статические открытки, видеоролики на различные темы, целые домашние и семейные видеофильмы, но и разнообразные интерактивные и анимационные презентации. Наверняка многие из вас получали нечто похожее на различные праздники.

Наш видеоролик, который мы с вами начнем создавать сегодня, совсем другого рода. Он будет представлять полноценный видеофайл, скомпилированный из различных фотографий, картинок и музыки при помощи программы Pinnacle Studio 14.

Для того, чтобы работа на сегодняшнем занятии была плодотворной вам необходимо вспомнить ряд определений и понятий, а мне в свою очередь проверить насколько Вы их знаете, помните и понимаете. Для осуществления поставленной задачи мы с Вами выполним тест. Поскольку нам необходимо будет работать с графическими объектами, в процессе тестирования мы выясним, насколько вы хорошо знакомы со свойствами и характеристиками графических объектов.

(Письменное выполнение теста)

Физкультминутка на снятие статического напряжения.

Педагог. Ребята, давайте сделаем паузу, выполним физминутку.

Я три горсточку муки сыплю в миску из руки,	Поднимают руки вверх, тянутся на носочках и трясут кистями рук.
Подолью воды немножко размешаю тесто ложкой,	Делают наклоны влево, вправо (2 раза)
Все с яйцом я перетру, Тесто я руками мну.	Трут ладонь об ладонь
Разделяю на кусочки, делаю я колобочки.	Имитируют руками катание колобка

Мясорубку покручу, Фарш мясной я получу.	Поднимают руки вверх и делают маховые движения, руками описывая круг слева направо.
Отделяю фарша горстку, на кружок кладу я горку,	Руки в замке, попеременно прикладывают к левому, к правому плечу, при этом полу приседают.
Я края соединяю, Пальчиками их сжимаю, покажу свое умение - Вылеплю я сто пельменей!	Пальчиками имитируют лепку пельменей.

Знакомство с интерфейсом программы Pinnacle Studio 14.

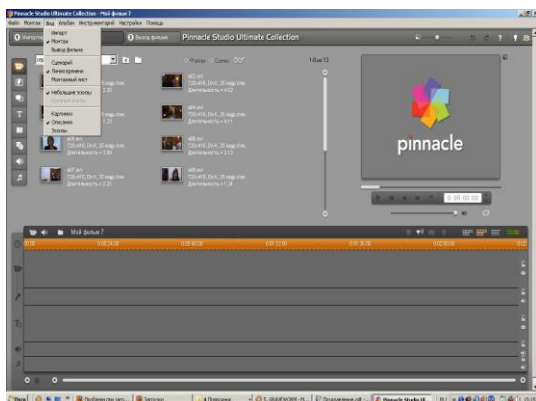
Для начала познакомимся с интерфейсом программы.

Диалоговое окно программы состоит из строки меню и содержит три основных вкладки:

1. Импорттировать – позволяет импортировать материалы для фильма с других носителей.
2. Монтаж – собственно осуществлять монтаж видеоролика с добавлением объектов и эффектов в видеоряд.
3. Вывод фильма – позволяет вывести фильм на любой из предлагаемых носителей.

На сегодняшнем занятии мы Вами начнем знакомиться с содержанием вкладки «Монтаж». Окно указанной вкладки содержит области представления объектов программы, окно просмотра и рабочую плоскость, включающую в себя: временную шкалу, видеодорожку, звуковую дорожку, наложенную дорожку (для размещения титров и видео), звуковую и музыкальную дорожки, а также кнопки, позволяющие вызывать объекты, подлежащие включению в видеоролик.

Кнопки вкладки «Монтаж»:



1. Показывать видеоклипы
2. Показывать темы монтажа
3. Показывать титры
4. Показывать фото и картинки
5. Показывать меню
6. Показывать звуковые эффекты
7. Показывать музыку

Мы будем монтировать одно видео из нескольких десятков фотографий, картинок, видеосюжетов предварительно нарезанных и помещенных в папку на вашем рабочем столе. В процессе этого монтажа будут активно использоваться переходы, эффекты и титры.

Начнем с подготовки рабочей поверхности. Так как мы используем не свои собственные картинки, а уже имеющиеся на компьютере фрагменты, то нам требуется только загрузить все фрагменты в одну папку, выбрать ее в разделе "монтаж" и наблюдать за тем, как Pinnacle представит все фрагменты, имеющиеся в этом каталоге. Это довольно удобно тем, что при работе с большим числом фрагментов, как в нашем случае, программа быстро справляется с заданием и позволяет легко перейти к нужной части. Вариант создания видео, который мы используем, наиболее типичен для большинства пользователей.

Титры

Начнем с заглавных титров. Кликнув закладку "Титры" на боковой панели справа, из появившегося перечня мы выбираем наиболее подходящие. Pinnacle предлагает большой набор базовых титров - обычные, движущиеся, набор Studio Title Pack, а также возможность

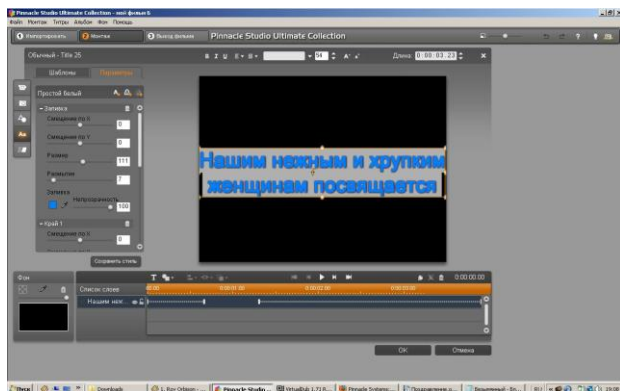


подключать дополнительные, загрузив их через интернет. Нетрудно заметить, что многие титры, переходы и темы монтажа заточены под создание семейных фильмов, тех что обычно показывают гостям. Для начального титра мы выберем "Заголовок 25", и, перетащив его на монтажную дорожку для титров, нажмем вкладку "вызвать редактор движущихся титров", которая появляется при правом клике мыши в контекстном меню.

В появившемся рабочем окне необходимо выбрать шаблон из множества вариантов, допустим "рассеянный серый контур". Теперь придадим титрам

полноту и объем. Для этого в соседней с "шаблонами" вкладке "Параметры" укажем цвет букв: светло-синий со значениями: оттенок 133, яркость 90, а также сделаем дополнительную размытость (27), и размер толщины линий (106). Это придаст нашим буквам солидность и некий эффект кинематографичности. Теперь осталось выбрать размер шрифта (54), и непосредственно сам шрифт. "Elephant" смотрится неплохо, поэтому остановимся на нем. Для наиболее яркого акцента на начальных титрах выберем вкладку "движение" и укажем вариант "Enter View Slides". Теперь титры появляются ярко и броско и исчезают медленно и неспешно, то есть так, как мы и хотели. Осталось указать время задержки титров. Подобное время обусловлено последующей синхронизацией с выбранной музыкой. Подтверждаем выбор и вступительные титры готовы. Для большего эффекта добавим звуковое сопровождение, например, "автоматную очередь", после которой органично начинается основная звуковая дорожка. Подобным образом будем создавать и финальные титры.

Отметим, что при работе в Pinnacle новичкам важно помнить, что наличие максимально



возможных в доступе титров, переходов и эффектов не всегда улучшает конечный результат, а наоборот, порой именно чрезмерное их использование делает вполне удачное видео невероятным набором плохо сочетающихся друг с другом эффектов

Монтаж и переходы

___Дальше мы используем фотографии, которые поочередно будут менять друг друга с помощью разнообразных переходов. Откроем раздел "фотографии и картинки" и выберем

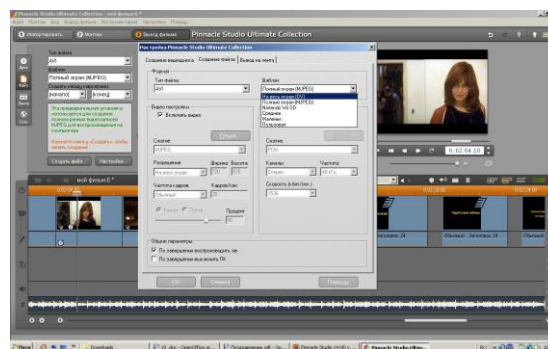
папку, в которой у нас находятся фотографии. Схема добавления точно такая же, как и с видео: перетаскиваем мышью фото на рабочую плоскость в ту же монтажную дорожку, где находится исходное видео. Также с помощью мыши мы передвигаем ползунок по фотографии вправо или влево и устанавливаем интервал времени, в течение которого изображение будет задерживаться на экране. Но статичный просмотр нам не очень интересен, поэтому выбрав вкладку "эффекты" и кликнув правой мышью по фотографии, мы переходим к закладке "изменение свойств выбранного клипа" и задаем движение картинки по экрану. Для этого выбираем ее начальное и конечное положение, а также масштаб, от которого зависит, каким будет изображение, приближаясь или отдаляясь во время просмотра.

Теперь, чтобы фотографии плавно меняли друг друга воспользуемся техникой переходов. С целью добавить переход мы выберем вкладку "переходы", затем "градиентные переходы" и те переходы, которые нам нужны. Для того, чтобы на первой минуте соединить видео с фотографией, мы используем переход "кристалл, облака". Фотографии поочередно свяжем переходами со звучными названиями: "марсианские черви", "туманная пещера" и "кристалл". Для того, чтобы фото выглядело равноразмерно и по бокам не оставалось черных полос, стоит установить у изображений флажок "во всю величину экрана" (щелчком правой кнопки мыши). Так как мы используем фотографии большого размера, то можно не волноваться из-за потери четкости.



Сохраняем видео

Когда музыка, сцены и фотографии собраны в единый монтажный проект, мы получаем полноценное двухминутное видео. Теперь нам осталось лишь вывести их в готовый видеофайл. В Pinnacle 14 у нас есть несколько способов создания видео – автозагрузка результирующего видео сразу в интернет, сохранение в готовый файл, создание DVD.



Создавая готовый файл в папку на компьютере, укажем качество готового видео, его формат и параметры. Время, затраченное на обработку всех фрагментов и соединение их в конечных видеофайл, зависит от количества фрагментов и от их качества сжатия. Понятно, что HD-видео будет обрабатываться дольше, но так как в самом названии программы заявлено о готовности работы с видео высокой четкости, Pinnacle превращается в мощный инструмент по созданию качественных домашних фильмов.

Гимнастика для глаз.

Педагог: а теперь давайте дадим нашим глазам немного отдохнуть и проведем небольшую гимнастику для глаз. Проводится гимнастика на снятие утомления глаз. Дети закрывают глаза (поводить вверх, вниз, влево, вправо).

3. Практическая часть:

Практическая работа (обучающиеся делятся на группы и занимаются созданием видеоролика в программе Pinnacle).

В ходе практической работы педагог проверяет выполнение техники безопасности, аккуратность выполнения задания, поощряется творческий подход к созданию учебного ролика

Показ готовых работ, беседа.

Педагог. Ребята, а теперь давайте посмотрим, что у вас получилось.

Дети демонстрируют свои работы на интерактивной доске.

(обсуждение работ)

3. Заключительный этап.

Подведение итогов занятия.

Педагог. Наше занятие подходит к завершению. Давайте подведем итоги. Понравилось ли вам создавать свои ролики? Чему вы здесь научились?

3.2. Рефлексия.

Педагог. Было ли вам интересно? Возникали ли трудности? Какие?

3.3. Логика дальнейших занятий.

Педагог. Ваши приобретённые умения пригодятся вам на следующих занятиях при работе в графических и видео редакторах. Вы молодцы. Занятие закончено. До свидания!